

SGUARDOMOBILE

Collana di letteratura comparata
diretta da Lorenzo Flabbi e Antonio Prete

6



www.sguardomobile.it

In copertina, *Marinetti parolastricato*, disegno di Antonio Almeida

Il trittico di volti e la serie di occhi sono elaborazioni grafiche da
Humbert de Superville, *Essai sur les signes inconditionnels dans l'art* (1832)

redazione@sguardomobile.it

Copyright © 2009 by Casa Editrice Le Lettere – Firenze

ISBN

www.lelettere.it

Leonardo Tondelli

FUTURISTA SENZA FUTURO

Marinetti ultimo mitografo

Le Lettere

*a Fausto Curi,
alla sua pazienza
(così poco futurista).*

INDICE

Introduzione. L'anticorpo della modernità	10
Un futurista inattuale	10
I romanzi perduti	12
Il futurismo non è fantascienza	14
1. LA FRATTURA DEL 1912	22
Automobile e aeroplano	22
Le opere rinnegate	27
<i>La donna è mobile</i>	29
<i>Le roi Bombance</i>	30
<i>Mafarka le futuriste</i>	32
<i>L'aeroplano del Papa</i>	39
<i>La battaglia di Tripoli</i>	40
La crisi creativa	41
Contro le Parole in libertà: Palazzeschi	46
2. IL SELVAGGIO FUTURISTA: GROTTESCO, ALLEGORIA, OSCENITÀ DAL <i>ROI BOMBANCE</i> AL <i>MAFARKA PROCESSATO</i>	62
Il terremoto grida: Alt!	62
Marinetti il barbaro	64
Poeta francese a Milano	67
Rabelais e il grottesco	71
Gli strumenti inconsci	79
L'anti-psicologia di Marinetti	83
Il procedimento allegorico	84
Ascesa e declino dell'allegoria	85
La (breve) rivoluzione allegorica	88
Marinetti pornografo	91
Il padre e il ragazzo terribile	94
Lo stupro delle negre	95
La favola dello Zeb	99
Mafarka multiculturale e... postmoderno?	101
Le nozze mistiche	103
Le tentazioni di Mafarka	105
Il riposo del guerriero	107
La guardiana delle jene	109
Il disprezzo della donna	113
«Non vi è di naturale e d'importante che il coito...»	116

«La donna nuda non piace più...»	119
Spogliare la parola	123
Erotismo e pornografia (in Marinetti)	126
Marinetti pornografico: <i>Zang Tumb Tumb</i> e <i>Dune Brute en amour</i>	129
<i>Brute en amour</i>	131
Il ritorno dell'eros	136
Il parassita e il cavolo verzotto	139
La spaventosa tenerezza	141
Il ritorno del liberty	143
Benedetta	145
3. MARINETTI, LE MACCHINE E LA MORTE	150
In caso di emergenza declamare una poesia	150
Il futurista nel fossato	152
Le rimozioni di Marinetti (e dei suoi critici)	156
La morte prende il volante	158
Giraffe e uccelli meccanici	162
Il professor Matrimonio e la signora Famiglia	165
1100 madri decapitate	167
Danzando con gli obici	172
La poesia non umana	174
Donna-mitragliatrice: storia di un'analogia	178
Ritorno al corpo umano	180
La guerra futura	182
La ferita di Caporetto	186
Futurismo, amore e amicizia (all'ombra delle bandiere rosse)	188
Nel cielo congestionato di fuoco	193
Fantascienza contro mito	194
Allegoria e didascalia	197
La stagione della Bontà	201
Ricordi proibiti	203
Tra madre e figlia	205
Le ferite contente	206
Tra Mirmofim e Mazzapà	210
L'uomo con la museruola	212
Le belve bianche	215
Incubo proletario	216
«Io non ho capito nulla»	218
Mazzapà muore	219
«Ad ogni uomo, ogni giorno un mestiere diverso!»	223
Cambiare l'Africa	224
Postilla: sfida al vulcano	225

BIBLIOGRAFIA	228
1. Opere di F.T. Marinetti	230
2. Epistolari e carteggi:	233
3. Altre fonti letterarie futuriste	234
4. Testi di storia e critica del futurismo	235
Indice dei nomi	238